Пролетарии всех стран, соединяйтесь! ● К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 43-й
№ 58 (5121) ★ Пятница, 21 июля 1967 г. ★ Цена 1 коп.



ВНИМАНИЕ! ГОВОРИТ АРТЕК!



В чистое небо Артека взвились ракеты... Сидеть сейчас рядом с первым космонавтом Ю. А. Гагариным — такое запомнится на всю жизнь!

В ЭТИ ДНИ в Артеке у каждого лагеря, у каждой дружины свой голос. Живут вместе ребята, которых сдружило общее дело.

ТАЙНЫ ТИМУРА

Хозяева дружины Янтарной — Тимуры. Здесь свои планы. Скоро парад воздушных змеев, защита проектов «Чей двор лучше?». Скоро тимуровский десант в окрестные деревни. На «Барабане» — «Тайны Тимура». О них долго спорили. Бывает, любители тайных пакетов стараются всё засекретить. А ради чего? Надо, чтобы у каждого тайного дела был смысл.

— Живёт у нас дед Андрей, — говорит Люда Жукова со станции Поныри Курской области, — работает на огороде и всё охает. Предлагали: «Давайте поможем!» Отказывается. Дождались мы лунной ночи, взяли лопаты — и к нему на огород. Вышел старик утром, посмотрел на горы картошки и вдруг стал чистить самовар. Вечером мы из этого самовара чай пили. Подружиться с человеком, помочь ему — это и есть самая главная тайна Тимура.

— А мы, — рассказывает Коля Давыдов из Москвы, — восемьсот ребят нашего микрорайона Зюзино научили жить по пионерским часам. Ровно в три часа едут по району на велосипедах горнисты и дают сигнал. Ребята оставляют мячи, игры и бегут учить уроки. В 6 часов — сигнал на спортплощадки, кружки. Школа становится пионерским клубом.



Инду и Альфу привезли в Артек ребята-москвичи. Юные друзья пограничников всем показали, как чётко работают их служебные собаки.

НИКОЛЬ И БАСТИЛИЯ

Никто не видел, как в лагере Горном рядом с корпусами из бетона и стекла вырос средневековый замок. На зубчатой башне — королевский флаг.

— Санкюлоты, на штурм Бастилии!

К крепости кинулись бесстрашные повстанцы. Дым окутал «Бастилию», огонь лизнул стены, добрался до королевского флага. «Бастилия» пала.

— Ура! — неслось вдоль горного склона. Грозные бунтари пустились в пляс. Их было немного — французских ребят из «Союза отважных». Но плясали все: и сибиряки, и белорусы, и чернокожие мальчишки из Конго...

День взятия Бастилии отмечали всей дружиной — ведь это национальный день Франции. Когда же самый боевой повстанец снял шлем, все узнали маленькую Николь.

— Николь, Николь, ты гораздо сильнее, чем кажешься...

В парижском квартале, где живёт маленькая француженка Николь Сани, очень высокие дома. В них много дверей. Но в какую не постучала Николь?

— Простите, не найдётся ли у вас мотка шерсти?

К вечеру корзинка полна пушистых мотков. Мамы подруг Николь взялись за спицы. Тёплые пуловеры — для вьетнамских ребят.

НЕ СПЯТ КИПАРИСЫ

По правилам пограничной службы Надя Бородина должна бы каждый вечер отправлять в свой отряд в Днепропетровск боевое донесение: «Юный пограничник дружины Кипарисной докладывает...»

Трудно девчонке привыкнуть к языку рапорта. В двух словах не расскажешь, как волновалась: соберёт ли разобранный автомат, возьмут ли в дозор? А вахта в море? Катера и шлюпки доставляют ребят на морскую границу. Там нет полосатых столбов и никак не отличишь волну по ту сторону от той, что качает твоё весло.

Рассказ об этом долгий, но если по-солдатски, можно совсем коротко...

— Охраняла границу Родины!

А. БЕЗБОРОДОВА, Н. БРОМЛЕЙ, В. ГУСЕВ, Я. ШАХНОВСКИЙ.
(Наши специальные корреспонденты).

Артек.



Сразу видно — они довольны. Гостям в стране Пионерии нравится. Очень нравится!



ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ ПИОНЕРСКИМ ДРУЖИНАМ, УЧАСТВОВАВШИМ В ВИКТОРИНЕ

«У НАС ДРУЗЬЯ НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ»

ОБЪЯВЛЯЕМ ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

ПОЕЗДКОЙ В БОЛГАРИЮ награждён Губин Виктор (г. Калинин).

В ГДР — Бокатова Регина (г. Новоселица), Бурдина Люда (г. Пермь), Мелюгина Таня (г. Рязань), Царькова Галя (Пучниновская школа Калининской области).

В ЧЕХОСЛОВАКИЮ — Давиденко Оля (Нехаевская школа Черниговской области).



В ВЕНГРИЮ — Максимов Миша (г. Шуя).

В ПОЛЬШУ — Брязгина Наташа (г. Североморск), Блинова Таня (с. Вязовка Волгоградской обл.), Егошина Лида (Новоторьяльская школа Мар. АССР), Збукер Серёжа (г. Липцы), Фролова Галя (г. Фрунзе), Михайлова Наташа (г. Баку).

В РУМЫНИЮ — Шемелина Надя (с. Семцы Брянской обл.).



ЦЕННЫМИ ПОДАРКАМИ НАГРАЖДАЮТСЯ пионерские дружины: школы № 31 г. Улан-Удэ, школы-интерната села Параньга Марийской АССР, клуб интернациональной дружбы Дома пионеров г. Даугавпилса.

ГРАМОТАМИ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина награждаются 26 пионерских дружин.



Санька не подведёт боцмана!

ОБЫЧНО Санька приходит сюда спозаранку. Усаживается на краешек деревянного пирса и глядит на яхты.

В тот день Санька тоже сидел на пирсе.

— Ты что высматриваешь? — раздался за спиной знакомый голос.

Санька вскочил:

— Здравствуйте! Рано вы сегодня.

— Дело есть. С мотором повозиться надо. Поможешь?

Саньку не нужно упрашивать. Разреши ему, он и ночевать в яхт-клубе будет. А с боцманом Виктором Николаевичем Рубцовым у него давняя дружба. С этим весёлым бородатым человеком он познакомился сразу, как пришёл в яхт-клуб «Моряк».

— А я корабль новый видел, — сообщил Санька, вытирая перепачканный мазутом нос. — Его утром лоцман в порт привёл. Громадный корабль! Флаг не наш: сначала белая полоса, потом красная и орёл белый посередине.

— Польский, — объяснил Виктор Николаевич. — Торговое судно из Гдыни за углём пришло.

— А зачем у них орёл на флаге?

— Это с древней легендой связано. Много веков назад легендарный польский князь Лехе увидел как-то гнездо белого орла и решил на том месте основать свою столицу. Белый орёл считался символом независимости.

Боцман помолчал, глядя на воду, потом продолжал:

— Красивая страна Польша. Не помнишь, какая там самая большая река?

— Висла. На ней Варшава стоит, — сразу ответил Санька.

— А вчера в Риге грузились голландское и французское суда, — продолжал Виктор Николаевич. — На подходе английское и арабское. Десятки иностранных судов швартуются в нашем порту. Завтра мой приятель на «Сене» в Польшу идёт. Знаешь, как польские порты называются?

Санька покраснел.

— Гданьск и Гдыня, — словно не заметив Санькиного смущения, сказал Виктор Николаевич.

Любит Санька вот так работать на яхте или катере и разговаривать со старым боцманом. Только вот когда чего-нибудь не знаешь — очень стыдно.

— Я в одной книжке видел, слон на флаге нарисован, — сказал однажды Санька.

— Африканский флаг, — сказал боцман. — Африканские самые красочные. По их флагам можно географию изучать. На одних слоны нарисованы, на других — носороги, баобабы и даже фигурки туземцев. Я этих флагов знаешь сколько повидал! Мы, брат, теперь и в Мали, и в Марокко, и в Гвинею ходим. Машины, станки, приборы туда возим. А на обратном пути берём бананы, ананасы, апельсины. Любишь, поди, бананы? А где они растут, знаешь?

— В Гвинее, — улыбнулся Санька.

— Правильно.

Потом боцман, пыхтя трубкой, долго рассказывал об этой удивительной стране, о её природе, о животных, о городах, в которых сам бывал. И вроде бы невзначай заставлял Саньку подсказывать, дополнять свой рассказ.

Санька даже и не подозревал, что эти разговоры старый боцман ведёт неспроста. Поручение у него от пионеров есть. Пришли в начале каникул к боцману Санькины одноклассники с просьбой: нелады, мол, у Саньки с географией, задание ему на лето дали. Не возьмёт ли товарищ Рубцов над их одноклассником шефство на лето. Саньку ведь летом из яхт-клуба не вытащишь, моряком мечтает стать. А что за моряк, который географии не знает!

Вот какое у боцмана пионерское задание. А географию он знает: все моря и страны сам видел. И думает боцман, что Санька его не подведёт, выдержит переэкзаменовку.

Г. ТКАЧЁВА,
инструктор
райкома комсомола.

г. Рига.

ВНИМАНИЮ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ!

Центральный штаб клуба «Кожаный мяч» сообщает: финальный турнир для мальчиков 12—13 лет состоится в г. Ростове-на-Дону с 10 по 22 августа, для мальчиков 14—15 лет в г. Горьком с 15 по 24 августа. Представление на футбольные команды просим прислать в «Пионерскую правду» до 3 августа.

ГОРЕЧЬ ПОБЕД

Миша Елисеев, вратарь «Орлёнка», на победу не рассчитывал, ещё бы: не явились лучшие нападающие. Игра была жаркой. Жёлтые майки «Геолога» атаковали беспрерывно. Об этой команде Миша уже слышал. Одна из сильнейших в городе по младшей группе. А они, «орлята», впервые выступают в «Кожаном мяче».

Первый тайм закончился со счётом 1 : 0 в пользу «Геолога». Зато во втором тайме Мишины товарищи действовали энергичнее, сквитали гол, а затем вышли вперёд — 2 : 1.

И вот тут-то началось!.. Игроки «Геолога» стали хулиганить, пререкаться с судьёй. Судья пытался остановить забияк, но тщетно. Тогда он принял правильное решение: прервал игру и защитал «Геологу» поражение.

— Есть два победных очка, нужны следующие! — сказала ребятам представительница «Орлёнка» Нина Петровна Лебедева и на следующую игру выставила подставного игрока.

Подставку разоблачили. Матч закончился скандалом. А потом сами ребята, участники городского первенства «Кожаного мяча», выявили подставных игроков и в других командах — в «Вымпеле», «Бригантине»...

Вот так без контроля, без мандатной комиссии, без документации и проводились у нас игры на первенство города.

Нередко случалось, на трибунах стадиона раздавался смех.

— Мишка, десятка, бей! — кричал ретивый болельщик.

А его одёргивали:

— Какой он тебе Мишка? Это «Толя»!

Не могут радовать победы, добытые обманным путём. Спорт всегда должен быть честным. Лучше проиграть, чем получить незаслуженные очки. И жаль, что об этом забыли те, в чьих руках находится детский спорт.

Л. КРАСОВСКИЙ.
(Наш корреспондент).

г. Иркутск.





ЖИВУТ НАД УФИМКОЙ СПОРТСМЕНЫ

Начальник лагеря Валентин Николаевич быстро подошёл к забору. Вихрастые головы тут же исчезли.

— Чьи вы, ребята? Давайте знакомиться.

За забором замешательство. Наконец калитка растворилась и на территории лагеря появились «дикари».

«Дикари» были весёлые и загорелые. Десятиклассник Гриша Гаврилов подошёл к Валентину Николаевичу.

Говорили они недолго, но ребята услышали только последнюю фразу: «7 по 20 в 19» — и... просияли. Это означало, что в 19 часов состоится футбольный матч между лагерной командой «Чайка» и дворовой командой «Волна» из 2-го домоуправления Уфы. Играть из-за небольшого поля решили по семь человек в команде. Каждый тайм — 20 минут.

Много это или мало — 20 минут? Оказалось, что в это время можно вместить океан чувств, бурю восторгов, негодования.

Больше всех волновался Гриша, тренер команды «Волна»:

— Перед противником не робеть! У тебя отняли мяч — ты сам отними. Не бойся!

Смотреть футбол сбежались ребята всех отрядов.

Первый тайм не дал преимущества ни одной команде. На перерыв ушли со счётом 1 : 1. Но едва прозвучал свисток судьи, как «Волна» снова бросилась в атаку. Победили хозяева поля со счётом 5 : 2.

И всё-таки было трудно решить, какой команде отдать предпочтение. У «Чайки» опыт, мастерство, а это значит — большой труд. У «Волны» настойчивость, воля к победе.

— Эх, если бы не экзамен по физике, завтра же приехали бы снова, — вздыхает Гриша. — И всё-таки мы ещё приедем.

Уехали гости. На лужайке собрались на совет спортивные комиссары. Скоро лагерная спартакиада.

— Стадион готов, — докладывает Ринат, — вырыли ямы для прыжков, засыпали их опилками.

— Будем ли включать в программу ручной мяч? — спрашивает Ильдар.

— Что за вопрос! Забыл, что в школе делалось?

Оказывается, в лагере много ребят из 96-й школы, которая давно славится своими спортивными победами. В этом году школу поразила новая «болезнь» — ручной мяч.

— Давайте пригласим в лагерь наших, — предложил Витя Кардаков.

«Наши» — это ребята из 96-й школы, которые остались на лето в городе. Школьный стадион и летом не пустует.

— Ну что, комиссары, придумали? — подошёл Валентин Николаевич. — Значит, и о школе не забываете? Встречу такую мы обязательно организуем.

Опускается вечер. Притих ветерок. Только речка Уфимка внизу под горою катит свои бурливые воды.

Л. УРАЛОВА.

Башкирская АССР, г. Уфа, пионерский лагерь паровозоремонтного завода.

По следам наших выступлений

«РЕБЯТА ЖДУТ ПОМОЩИ...»

Заметка с таким заголовком была напечатана в «Пионерской правде». В ней рассказывалось о том, что ребята посёлка Юбилейный Ростовской области построили на пустыре спортивную площадку, а взрослые завалили её мусором.

Прочитав заметку, работники Новошахтинского горкома комсомола пришли на помощь ребятам.

Сейчас в посёлке Юбилейный оборудованы волейбольная и футбольная площадки. Закуплены волейбольные сетки, мячи, теннисный стол и другой спортивный инвентарь. В этом же посёлке начали строить стадион.



Многие из мальчиков, посмотрев на снимок, по-доброму позавидуют Виктору Ковалёву, сыну рыбака колхоза «Черноморец».

Разве не чудесно выйти на сейнере в море навстречу солёному ветру, помогать рыбакам, вместе радоваться большому улову. Чего здесь только нет: и килька, и салака, и кефаль. Попадаются даже акулы и морские петухи. Вот она какая, черноморская акула!

Фото Е. ДУДЧЕНКО.

Николаевская область.

КАЗАЧКА

ВСЁ В ЭТОЙ семье было спокойно до тех пор, пока однажды не пришёл с работы Михаил Иванович и не сказал радостно:

— Ну, домочадцы, собирайте своего отца в поход.

Отец — один из лучших наездников Кубани, он много ставил рекордов, и дочери пожелали отцу снова победить.

— Нет, я иду в поход. В годы войны на Кубани сражался с фашистами Четвёртый казачий корпус. По его боевым дорогам мы понесём эстафету...

Таня попросила:

— Расскажи, что ты знаешь о казачьем корпусе.

Михаил Иванович, правда, в этом корпусе не воевал, но о славе казаков в годы войны знал. В трудном суровом сорок первом году из кубанских казаков было создано отдельное воинское подразделение. Храбрых, отчаянных казаков не могли остановить ни пулемёты, ни пушки, ни штыки врага. Смельчаки врывались на позиции противника и рубили захватчиков. И не только Кубань освобождали казаки. Москва салютовала Четвёртому казачьему кавалерийскому корпусу за освобождение тридцати городов нашей страны, Венгрии, Чехословакии, Румынии. Четырьмя орденами наградила Родина казачий корпус. И вот фронтовыми дорогами кавалеристов кубанцы в полной казачьей форме понесут эстафету.

После рассказа Михаила Ивановича в доме поднялся переполох. Таня стала просить отца взять и её с собой, а остальные напали на неё.

— А что, разве казачек не бывает? — отбивалась Таня.

— Бывает... — подлил масла в огонь Михаил Иванович.

Ему понравилась настойчивость дочери. Он подумал, что Таню можно было бы взять с собой. Лошадей она любит и наверняка в седле удержится. Он стал рассказывать:

— В этом походе будут участвовать и две казачки. В войну они были чуть постарше тебя, Таня. Храбрые были девчонки, в седле цепко держались и рубали здорово. Мчатся в бой — от казаков не отличишь. Женя Григорьева и Валя Литвиненко.



На следующий день вся школа знала о том, что Таня Тищенко в казачьей форме, на коне верхом пойдёт с отцом в поход. Девчонки каждую переменку бегали в девятый посмотреть на казачку. А мальчишки смеялись над ними и вели себя гордо:

— Болтают чепуху какую-то...

Но все они чуть не полопались от зависти, когда Володька из восьмого примчался к ним с потрясающей вестью:

— Своими глазами видел: Танька Тищенко верхом на коне галопом возле речки носилась. И через Белую вплавь...

— Врёшь!..

— Правда!

— Везёт же человеку!

Через месяц любой казак сказал бы о Тане с похвалой: «Настоящая казачка!»

— ...Казачка! Смотрите, казачка!

Эти слова волной пронеслись над автодромом, когда эскадрон Белореченского района проходил мимо трибун. Ещё больше загудела многотысячная толпа зрителей, когда кто-то сказал, что впереди усатый командир эскадрона — это отец, а казачка в первом ряду — его дочь. Взорвалась буря аплодисментов. А эскадрон скакал, и у Тани от волнения и гордости сжалось сердце.

А потом, после парада, её обнимали, дарили цветы, приглашали в гости. Адресов давали много, ведь сюда, в Майкоп, на заключительный этап краевой конной эстафеты съехались кавалерийские эскадроны семнадцати районов края. Среди участников эстафеты было много тех, кто воевал в составе прославленного кубанского корпуса. С ними Тане особенно радостно и счастливо было встречаться, беседовать. Она столько теперь расскажет подругам и одноклассникам из Белореченска!

В. ШТАТСКИЙ.

г. Краснодар.

ПУТЬ — В ПОЛЬШУ



УЖЕ ОТЗВЕНЕЛ последний школьный звонок, уже голосистыми горнами лето позвало ребят в пионерские лагеря, а у двадцати красных следопытов 119-й московской школы снова экзамен. Правда, здесь, в польском посольстве в Москве, никто не ставит отметок, но ребята всё равно волнуются. Недавно министр обороны Польши маршал Мариан Спыхальский пригласил их приехать в Польшу, чтобы пройти по следам легендарной 3-й танковой армии, которую водил прославленный советский командир, дважды Герой Советского Союза маршал Павел Семёнович Рыбалко.

Следопыты 119-й школы уже четвёртый год ведут хронику-летопись боевых дел танкистов Рыбалко. Почти десять тысяч километров исходили они маршрутами славы. Их помнят дороги Киева и Харькова, поля Львовщины и Житомирщины. В прошлом году ребят принимала братская Чехословакия, где 3-я танковая завершила свой путь.

Теперь путь двадцати лежит в Польшу. С третьей танковой связано много общего в истории Советского Союза и Польши. Танки Рыбалко вернули чистое небо, солнце, мечту сотням тысяч поляков, освобождали Перемышль, Жешув, Сандомир, Краков...

Экзаменаторы у ребят строгие. За столом сидят военный атташе Польши в Советском Союзе генерал Еугениуш Кушко; первый секретарь польского посольства Станислав Гугало; бывший заместитель командующего армией Герой Советского Союза генерал Василий Андреевич Митрофанов; бывшие партизаны Герой Советского Союза Виктор Александрович Карасёв и Пётр Романович Перминов.

— Кто режиссёр фильма «Ленин в Польше»?

— Сергей Юткевич.

— Когда родился девиз: «За нашу и вашу свободу»?

— В 1863 году.

— Кто самый известный польский учёный?

— Николай Коперник, — уверенно отвечают школьники.

На прощание генерал Кушко сказал:

— Я вижу, что в нашу страну едут настоящие друзья. Дружба нужна и польскому народу, и советскому. Дружбу эту наши народы крепили в годину невзгод, и она должна крепнуть. Я прошу вас, чтобы вы смотрели на нашу страну внимательно. У нас разные языки, есть исторические различия. Но поляки — близкие вам друзья, и я хочу, чтобы вы почувствовали это сердцем.

А. ГРИБАНОВ.

ХОЗЯЕВА «МЕДНОЙ ГОРЫ»

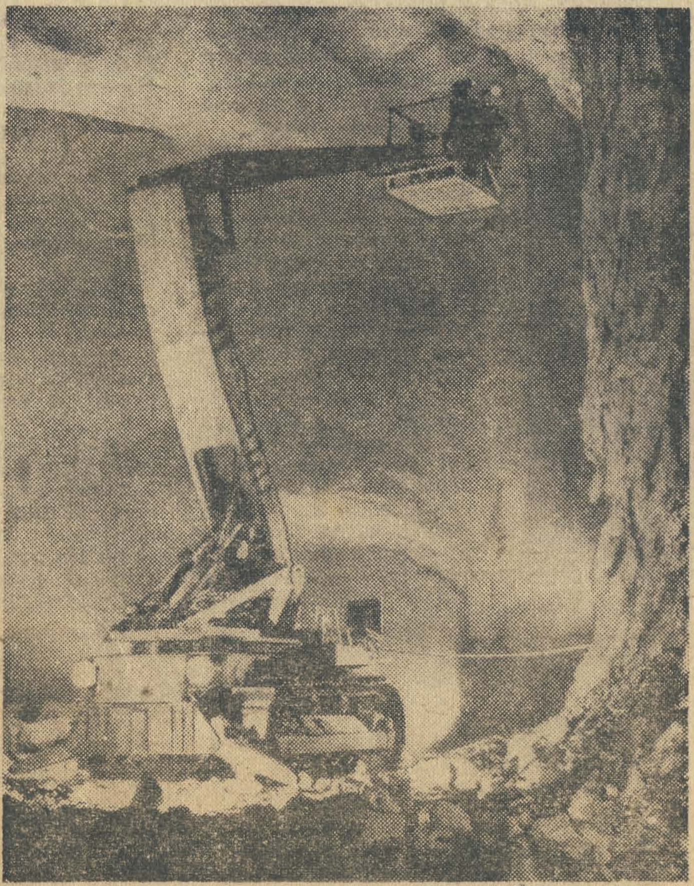
Недавно в Москве состоялся Пятый Международный конгресс горняков. Речь там шла о самой новой технике, которая помогает добывать земные клады.

Сегодня наш специальный корреспондент Ю. Тимянский рассказывает о машинах, которые выдают руду на-гора в Джезказганском горно-металлургическом комбинате.

Мне посчастливилось: я отправляюсь в гости к хозяевам «медной горы». Спускаюсь в лифте на глубину 140 метров, шагаю по подземным улицам, освещённым электричеством. Здесь целый город с площадями и перекрёстками, железнодорожными станциями и даже с колонными залами!

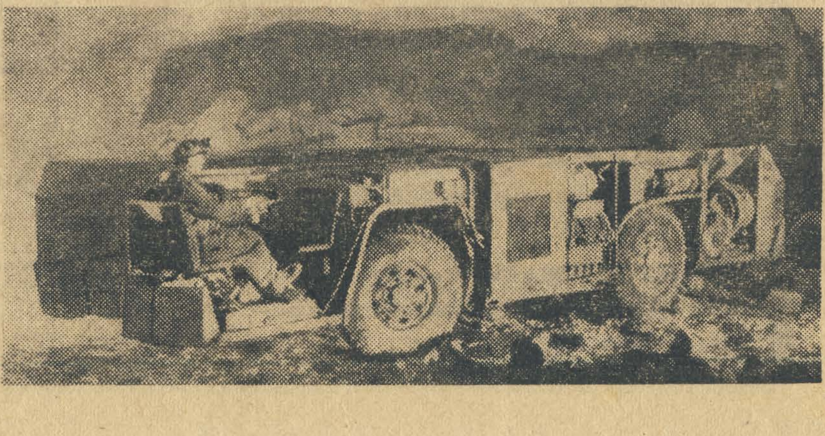
Мощные колонны подпирают потолок огромного подземного зала на высоте семиэтажного дома. Стены, колонны вырублены в толще мощного пласта синевато-серой медной руды. Фантастический зал с каждым днём становится всё больше. Рабочие этого забойного участка ежедневно выдают на-гора тысячи тонн новой руды.

...Словно гигантская бормашина, вгрызается бурильная каретка в каменную толщу. Самоходная установка бурит одновременно несколько отверстий — шпуров. Теперь нужно их зарядить взрывчатым веществом. Но как добраться до них: отверстия расположены на высоте 20—25 метров. И вот стоя, словно на ладони огромной руки, на небольшой площадке, укреплённой на коленчатой стреле, взрывник поднимается на нужную высоту.



Взрыв! В одно мгновение он набросал целую гору руды. В работу вступает погрузочная машина. Она похожа на снегоочиститель, только детали её намного крупнее. Могучие лапы подхватывают глыбы породы и толкают их на транспортёр. А тот сбрасывает их в самоходный дизельный вагон...

Это даже не вагон, а вагон-автомобиль. Движется он не по рельсам, и колёса его обуты в толстые резиновые шины. Водитель примостился где-то сбоку. А во всю ширину огромного кузова смонтирован транспортёр, чтобы выгружать руду.



Руда проходит долгий путь, прежде чем попадает на поверхность земли. Но рука человека нигде не прикасается к ней. Всё делают машины. За слаженностью их работы наблюдает оператор у телевизионного экрана.

НАШ ГЛОБУС

АГРЕССОРЫ НЕ УНИМАЮТСЯ

В тот день, когда на Суэцкий канал должны были прибыть наблюдатели Организации Объединённых Наций, израильские захватчики предприняли новую провокацию. Они спустили на воду моторные боты и резиновые лодки с израильскими флагами, чтобы доказать, что восточная половина канала принадлежит им. Египетские войска открыли по агрессорам огонь и заставили их убраться восвояси.

Правительство Объединённой Арабской Республики предупредило наблюдателей ООН, что появление в Суэцком канале израильских судов означает нарушение решения о прекращении огня. ОАР и Иордания обратились в Совет Безопасности с жалобой на провокационные действия израильских захватчиков.

В связи с событиями на Ближнем Востоке министр иностранных дел СССР А. А. Громыко направил председателю Совета Безопасности письмо, в котором говорится:

«Советское правительство считает, что военные столкновения в зоне Суэцкого канала, провоцируемые Израилем, имеют крайне опасный характер и могут перерасти в более широкий военный конфликт».

Последний день фестиваля... От имени жюри попрощались с ребятами Сергей Михалков и Джанни Родари.

Самому весёлому фильму фестиваля — «Таня и два мушкетёра» — вручён приз «Пионерской правды». Газета наградила и Олега Ковачева за лучшую мальчишескую роль (фильм «Рыцарь без доспехов»). Журнал «Пионер» вручил приз югославскому фильму «Орлы рано летят». Подведены итоги голосования зрителей. Больше всего ребятам понравился фильм «Неуловимые мстители». Приз мальчиков достался английскому фильму «Овчарка Флэш», приз девочек — шведскому фильму «Червен и Мюзак».

Сегодня о своей работе, о своих впечатлениях рассказывают в газете наши гости.

ДЖАННИ РОДАРИ

КИНО НЕСЁТ ДЕТЯМ РАДОСТЬ

С Москвой я встречаюсь не в первый раз.

Но эта поездка в Москву не просто взволновала меня — мне было немножечко страшно: я ехал сюда не только как гость, предстояла и работа в жюри кинофестиваля. Это очень интересно — словно первый раз отправляешься в школу. В роли члена жюри я чувствовал себя, как рыба вдруг оказавшаяся на суше. В кинематографе я никогда не работал. И вместо того чтобы пойти «в детский сад», я сразу оказался в «университете». Не знаю, удастся ли получить диплом...

Трудиться в кино чрезвычайно привлекательно, но у меня есть очень старая и постоянная привычка — писать книги. Правда, иногда очень хочется заняться кинематографом — в Италии фильмов для детей выпускают очень мало.

Я помню, как радовались итальянские ребята, когда у них появились первые советские картины. Помню, как в Италии впервые увидели «Садко». Очень понравился нашим ребятам «Броненосец «Потёмкин», «Александр Невский», «Иван Грозный». Понравились они и мне. Советские фильмы с одинаковым интересом смотрят и взрослые, и дети.

Конкурсные фильмы жюри фестиваля смотрело на Ленинских горах во Дворце пионеров. В зале всегда было полным-полно ребят. Мы видели, как они реагируют на фильмы, как смеются.

Это всегда чрезвычайно приятно — слышать, как смеются дети. Очень хорошо, что кино несёт им радость.

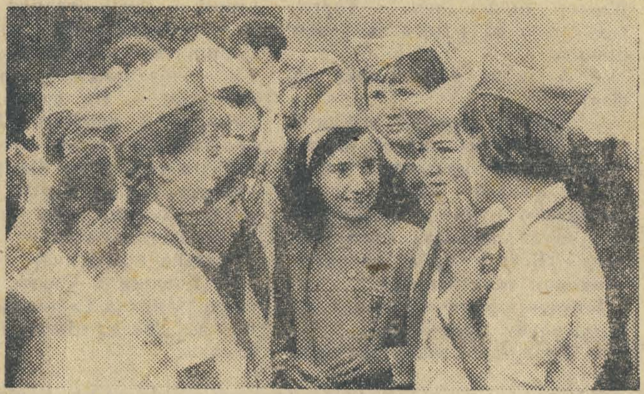
НАРГИС

ЗАБЫВАЕШЬ О ВОЗРАСТЕ

Я НАЧАЛА сниматься в кино очень рано — мне тогда едва исполнилось пять лет. В четырнадцать мне снова предложили сниматься. Тогда-то и началась очень серьёзная работа. Самую забавную роль пришлось играть в фильме «Невозможность» — двух совершенно одинаковых сестёр-близнецов. Только одна была очень хорошая, а вторая — недобрая. Нелегко было объединить в себе сразу и доброго, и злого человека. Огромное удовольствие доставило участие в фильме «Мать Индия». Я ведь тоже мать. Судьба женщины, любящей своих детей, была мне близка и понятна.

Мой старший сын был очень рад, когда узнал, что я смотрю фильмы для детей. Да и мне работа в жюри детского фестиваля очень по душе. Когда слышишь рядом голоса, смех, видишь непосредственный восторг или огорчения, поднимается настроение, забываешь о своём возрасте, переселяешься в далёкую пору детства.

Мы, взрослые, должны всегда помнить о том, что фильмы должны учить ребят мужеству, учить ненавидеть войну.



В воскресенье фестиваль «отдыхал» — гости и члены жюри, забыв о шумных спорах, отправились в подмосковный лагерь «Лесное». Полине, дочери Джанни Родари, не хотелось расставаться с новыми друзьями.

«ТАНЯ И ДВА МУШКЕТЁРА»

В ЖИЗНИ всякое случается. Произошло так, что русская девочка Таня отстала от поезда, в котором она вместе с родителями ехала в Брно. Положение оказалось очень трудным: одна на чехословацкой земле, языка не знает. Что делать? Девочка в отчаянии. Но неожиданно на помощь ей приходят два мальчика — два мушкетёра.

О том, как ребята добирались до Брно, какие опасности подстерегали их в пути, какие приключения ждали, весело и увлекательно рассказывает фильм чехословацкого режиссёра Радима Цврчека «Таня и два мушкетёра».

— «Таня и два мушкетёра» — экранизация весёлой повести писателя Яна Забрани, — рассказывает Радим Цврчек. — Главная героиня фильма — русская девочка. Мы, конечно, хотели найти на роль Тани девочку из Советского Союза. Но это оказалось сложно, и мы пригласили маленькую актрису из Готвальдова. Как видите, она хорошо знает русский язык. Ребятам пришлось нелегко. Днём они были заняты на съёмках, а вечером готовили уроки. Время было рассчитано по минутам. Но работать с ними было просто здорово. Они отлично понимали режиссёра, самоотверженно выполняли то, что было нужно: прыгали даже в ледяную воду. Правда, были у нас и «несчастные случаи». Пятилетний мальчик, вместо того чтобы плакать, смеялся. Эту сцену пришлось снимать около двадцати раз. Были трудности у нас и... с козой. В фильме есть эпизод, где коза должна боднуть дерево, на которое забралась Таня. А коза наотрез отказывалась это делать.

Я счастлив, что подружился с этими ребятами. Пятилетнего мальчишку, который никак не хотел плакать, собираюсь пригласить в новый фильм.

В дни Московского кинофестиваля я посмотрел несколько фильмов для детей. Больше всего мне понравились «Неуловимые мстители» — романтическая приключенческая киноповесть.

М. ГРАНОВА.

З. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

ПОВЕСТЬ

УТРО

Если бы не книга...

Люли вошла в вагон, села на свободную скамейку возле окна и развернула томик Силланпяя. Буквы прыгали и расплывались перед глазами. Судьба крестьянской девушки, которая так занимала её ещё вчера, сегодня не интересовала Люли. Она не могла сосредоточиться. В книге между страницами заложены листочки, исписанные мелким почерком, — статьи Владимира Ильича в газету, зашифрованное письмо в Центральный Комитет партии и записка для Надежды Константиновны.

Владимир Ильич сказал, что это очень важные бумаги, «архиважные». Люли сидит и до боли в пальцах сжимает книжку. Напротив неё — двое мужчин, очевидно, дачники. «Коротыш и длинный», — определила для себя Люли.

Оба молча шуршали газетами. Коротыш переворачивал страницы с шумом, перекидывая каждый раз ногу за ногу, длинный делал это бесшумно, каким-то плавным движением.

— Да, сейчас дела на фронте должны круто перемениться, — шурша газетой, сказал коротыш.

— Я верю в это, — отозвался его собеседник. — Восстановление смертной казни на фронте, несмотря на всю свою трагическую мрачность, весьма мудрое решение.

«Буржуи проклятые! — подумала Люли. — Им мало того, что убивают солдат на фронте, так они ещё сами готовы их расстреливать!»

— Надо полагать, что Государственное совещание оздоровит не только дух русского войска, но и вообще всю затхлую атмосферу в России.

— Я думаю выступить на этом совещании, — веско сказал длинный, и для Люли не оставалось сомнений, что перед ней сидят люди из чужого лагеря.

Люли знала, что Временное правительство созывает совещание в Москве (в революционном Петрограде не решились), созывает, чтобы мобилизовать силы контрреволюции, уничтожить партию большевиков, утвердить военную диктатуру буржуазии. Партия большевиков уже сказала своё гневное и решительное слово против этого совещания.

— О, это будет весьма ценное выступление, — льстиво заметил коротыш, — весьма ценное. Каково же будет ваше кредо?

Господин в прюнелевых ботинках покрепче опёрся на палку:

— Я буду призывать к соглашению между пролетариатом и буржуазией. На этом совещании мы покончим с Лениным, нокаутируем его. Он выйдет из игры...

Люли вздрогнула и совсем низко опустила голову над книгой.

Ах, если бы не книжка! Если бы не строгий наказ Владимира Ильича и чувство ответственности. Люли сейчас наговорила бы... «Спокойно, спокойно. Сосчитай до двадцати, как учит Эйно, за это время овладеешь собой».

Но, наверное, Люли чем-то обратила на себя внимание.

— Барышня интересуется Силланпяя? — раздался голос коротыша над её головой. — Что вы читаете? Разрешите посмотреть.

Люли делает вид, что не слышит, только кровь медленно заливает лицо, начинают пылать уши.

— Барышня, разрешите посмотреть! — уже настойчиво требует он.

Люли вскидывает глаза.

— Ух, какая сердитая!

Сердце у неё остановилось. Перед ней сидел Алексинский. Она знает его, слушала его речи, его портреты одно время не сходили со страниц газет. Тот самый Алексинский, который затеял всю эту гнусную клеветническую кампанию против Ленина.

«Люли, улыбнись», — уговаривала она себя, а вместо этого губы сжались в презрительной гримасе, глаза расширились от страха, гадливости.

— Я вас не понимаю, — бормочет Люли по-фински.

Люли проворно прячет книгу за спину, даже поджимает ноги, словно готовится к прыжку. Прижалась к деревянной спинке, смотрит злющими глазами.

Алексинский видит в глазах девушки неприязнь, презрение лично к нему. Грамотная женщина, читает Силланпяя, прогрессивного финского писателя, она не может не знать его, Алексинского. Сколько презрения в её глазах!..

А Люли, прижав к себе книгу, идёт к выходу вагона, наклонив пылающее лицо. Лишь бы удержаться, не назвать этих людей их подлинными именами.



Рис. Л. СМЕХОВА.

Шарада

На углу переулка Люли нагнулась, будто зашнуровать ботинок, быстро огляделась. «Хвоста» не было. Подошла к одноэтажному деревянному домику, толкнула калитку в палисадник, поднялась на крыльцо. Руки дрожат, и ключ не попадает в замочную скважину. Наконец дверь открыта. Люли прошлась по комнатам. Никого. Товарищ мужа дал ей ключ от своей квартиры. Он живёт сейчас у родственников, а здесь Люли встречается с Надеждой Константиновной.

Люли села за стол, не выпуская из рук книги.

Послышались лёгкие шаги на крыльце и дробный стук в дверь. Это Надежда Константиновна.

Люли поспешно открывает дверь.

Надежда Константиновна сразу спрашивает:

— Ну, что вы привезли?

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 38—40, 42—45, 47, 48, 50—57.

А—01286. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101
Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»
Зак. 1608. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА